

Accordi Diminuiti 7

Gli accordi diminuiti settima sono accordi formati da quattro note tutte a distanza di una terza minore. Nello specifico sono formati dalla tonica, la terza minore, la quinta diminuita e la settima diminuita.

Sono accordi che dividono in modo simmetrico la scala cromatica in quattro parti uguali, e proprio per questo motivo ne esistono solo tre (**Fig 1**) gli altri sono dei rivolti (**Fig 2**)

Fig 1

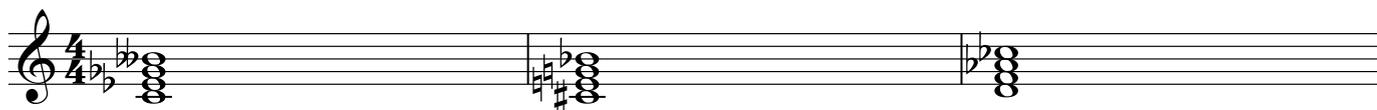
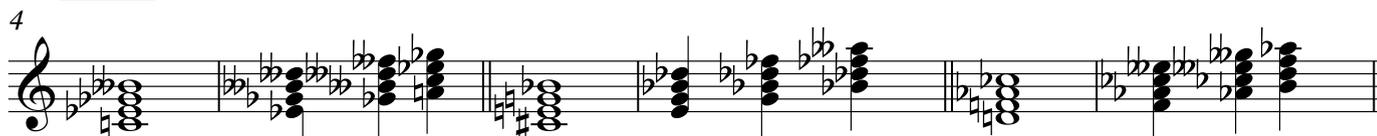


Fig 2



Questi quattro accordi diminuiti sono tutti rivolti perchè utilizzano le solite note (anche se talvolta chiamate con nome differente)

Questi quattro accordi diminuiti sono tutti rivolti perchè utilizzano le solite note (anche se talvolta chiamate con nome differente)

Questi quattro accordi diminuiti sono tutti rivolti perchè utilizzano le solite note (anche se talvolta chiamate con nome differente)

In **Figura 3** andiamo a vedere tutti gli accordi diminuiti in ordine cromatico ascendente, siglando i rivolti della posizione di Do con il numero 1, il rivolti del Do# col numero 2 e i rivolti del Re con il numero 3

Fig. 3



