

Piano

I voicing degli accordi minori 7 possono iniziare dalla terza o dalla settima che dobbiamo suonare in Iniziamo dalla settima le voci che dobbiamo suonare sono: **terza, quinta, settima e nona**
settima, nona, terza e quinta

FIG.1

Tutti i voicing di minore 7

Partendo dalla settima
Partendo dalla terza

7 VOICING Cm7 VOICING Dbm7 VOICING C#m7 VOICING Dm7

Nella FIGURA 1 è mostrata la costruzione di un voicing di Cm7 (DO-7) partendo dalla settima. Interessante il cluster di semitono tra la IX° e la III°.

Nella FIGURA 2 è mostrata la costruzione di un voicing di Ebm7 partendo dalla terza. Interessante notare ancora una volta la semplicità di un voicing di terze che sembrano disegnare un accordo minore settima.

Partendo dalla settima
Partendo dalla terza

23 VOICING F#m7 VOICING Gbm7 VOICING Gm7 VOICING G#m7

31 VOICING Abm7 VOICING Am7 VOICING A#m7

36 VOICING Bbm7 VOICING Bm7