

INFORMAZIONI PERSONALI



Ivan Magnelli

 Via Isa Belli Barsali 25, 55100 Lucca (Italia)

 (+39) 3282440655

 ivanno39@yahoo.com

 www.facebook.com/ivanmagnelli  www.ivanmagnelli.com

Sesso Maschile | Data di nascita 04/07/1986 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Musicista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|------------------------------|---|
| 2003–alla data attuale | Pianista in piccole e grandi formazioni |
| 11/10/2018–alla data attuale | Pianista in trio jazz
Sharay Duque & Jazz Friends, Valencia (Spagna)
Pianista in trio voce piano e sax, con esibizioni e concerti in tutta la Spagna, in piazze, alberghi, eventi commerciali e serate di gala. |
| 01/10/2018–30/06/2019 | Insegnante di pianoforte
Piccolo y Liceu de Mislata, Valencia (Spagna)
Insegnamento di pianoforte classico e moderno. |
| 01/10/2018–15/04/2019 | Docente di solfeggio e teoria musicale
Escuela de musica Andantino, Valencia (Spagna) |
| 09/01/2018–15/06/2018 | Insegnante di pianoforte
Scuola Centro D'Arti di Galliciano, Lucca (Italia)
Insegnamento di pianoforte classico e moderno. |
| 03/07/2017–15/06/2018 | Insegnante di musica
Croce Rossa Italiana, Lucca (Italia)
Responsabile musicale del progetto pilota per l'integrazione promosso dalla Croce Rossa Italiana rivolto ai richiedenti asilo.
Insegnante di musica presso il centro accoglienza "Le Tagliate" di Lucca, partecipa alla fondazione del gruppo musicale "African Perfect Harmony", band formata da soli nigeriani tra le prime su suolo italiano a proporre lo stile di musica Highlife. |
| 12/01/2016–15/06/2018 | Pianista accompagnatore
Coro gospel "Joyful Angels", Lucca (Italia) |
| 01/12/2015–15/06/2018 | Tecnico e conduttore di radio
H-Demia di Musica, Lucca (Italia)
Fondazione della web radio "H-Demia Radio".
Collaborazione come speaker e tecnico nei programmi "Gatta ci cova" (con Annalisa Del Dotto) e "Picchi d'ascolto" (con il cantante Stefano Picchi) in onda alla radio FM provinciale Radio2000. |

- 12/09/2014–15/06/2018 **Responsabile musicale**
Scuola Centro D'Arti di Galliciano, Lucca (Italia)
Responsabile della parte musicale e vocale del corso di teatro musicale.
Messa in scena di "Pinocchio" e "La principessa che credeva nelle favole" di cui è autore e compositore; "La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare", "Z tractor", "Peter Pan" ed "Hercules".
- 09/09/2012–15/06/2018 **Insegnante di pianoforte moderno, solfeggio e teoria musicale**
H-Demia di Musica, Lucca (Italia)
www.h-demiadimusica.it
Responsabile della cattedra di pianoforte.
Insegnante di pianoforte moderno e classico; primi approcci alla chitarra e batteria; teoria e solfeggio; ear-training; musica d'insieme; primi passi con la musica e propedeutica musicale.
Corsi privati di arrangiamento e di approccio all'improvvisazione jazz.
- 09/2001–15/06/2018 **Realizzatore di basi musicale, arrangiatore corale, orchestratore e tastierista.**
Compagnia teatrale "Le Formiche", Lucca (Italia)
- "Aggiungi un posto a tavola" (Garinei, Giovannini, Trovaioli)
- "Alleluja brava gente" (Garinei, Giovannini, Modugno, Rascel)
- "Accendiamo una lampada" (Garinei, Giovannini, Trovaioli)
- "Cats" (Thomas Stearns Eliot, Andrew Lloid Webber)
- Recital "Formiche per l'Abruzzo"
- Recital "Formiche per l'Emilia"
- Recital "Madre Dolcissima"
- 12/09/2016–09/06/2018 **Insegnante di sostegno**
Scuola Media Santa Dorotea, Lucca (Italia)
<http://www.scuolasantadorotea.net>
Insegnante di sostegno di un alunno affetto da disturbo dell'attenzione, iperattività e dislessia.
- 2016 **Compositore del musical "La principessa che credeva nelle favole"**
- 04/2016–05/2016 **Maestro collaboratore e pianista in scena**
Teatro Comunale del Giglio, Lucca (Italia)
Collabora come pianista in scena nello spettacolo "Lo scoiattolo in gamba" (testi di E. de Filippo e musiche di N. Rota).
- 01/06/2014–31/12/2015 **Collaborazione tecnico-musicale**
Associazione "Andare Oltre Si Può", Lucca (Italia)
<http://www.andareoltresipuo.it>
Supporto tecnico-musicale.
Realizzazione di arrangiamenti di brani inediti promozionali.
- 2008–2015 **Tastierista e responsabile della parte vocale e musicale**
Associazione culturale "La Maschera", Cerreto Guidi (Fi) (Italia)
Pianista e tastierista nella commedia musicale "Il cammino".
Composizione, arrangiamento, orchestrazione e messa in scena delle commedie musicali " Il Piccolo Principe...e noi", "Il Mago di Oz" con la classe di teatro musicale per adulti.
Composizione, arrangiamento, orchestrazione e messa in scena della commedia musicale "Pinocchio" con la classe di teatro musicale per bambini.

Responsabile della parte musicale negli spettacoli "Aggiungi un posto a tavola", "Mamma mia", "Sorelle alla riscossa" e "Gente dell'anno mille".

08/01/2015–29/07/2015 **Visual designer**

Teatro Comunale Verdi, Casciana Terme (Pi) (Italia)

Visual designer, scelta delle proiezioni e responsabile tecnico delle proiezioni in "Butterfly" (G.Puccini), spettacolo replicato il 29 Luglio 2015 in occasione della terza stagione di "L'opera in piazza", evento promosso dal comune di Casole d'Elsa.

2014 **Compositore del musical "Pinocchio"**

2013–2014 **Visual designer**

Teatro Comunale Verdi, Casciana Terme (Pi) (Italia)

Collabora alla messa in scena del "Gianni Schicchi" (G. Puccini), "L'elisir d'amore" (G. Donizetti) e "Don Giovanni" (W.A. Mozart) in qualità di visual designer, creatore delle proiezioni e responsabile tecnico delle proiezioni.

2009–2014 **Responsabile della parte musicale e vocale**

Associazione "Astrolabio", Firenze (Italia)

Arrangiatore, tastierista e preparatore musicale per la messa in scena di una versione liberamente tratta dell'opera "Hansel e Gretel" (E. Humperdink), e del progetto "Fantasie di Micro-opera", nell'ambito del progetto "Tuttinsieme", promosso dall'ausilioteca del Comune di Firenze per le classi elementari con alunni diversamente abili allo scopo di favorire processi relazionali, l'integrazione, la socializzazione e l'acquisizione di autonomia personale.

09/2004–09/2014 **Fattorino**

Pizza Service, Lucca (Italia)

Consegna di pizze a domicilio.

2013 **Preparatore musicale e vocale**

Associazione "Lions Club di Firenze", Firenze (Italia)

Messa in scena dello spettacolo "Il Mago di Oz", di cui è autore e compositore, al Teatro Puccini di Firenze.

2013 **Maestro collaboratore, aiuto regista**

Teatro Coccia di Novara, Novara (Italia)

Maestro collaboratore e aiuto regista nella messa in scena del "Brundibar" (H. Krasa) in occasione della Giornata della Memoria.

2010–2013 **Insegnante di pianoforte e responsabile musicale e vocale del corso di teatro musicale**

Scuola Civica di Musica Barga, Barga (Italia)

Insegnante di pianoforte moderno e uso della tastiera.

Responsabile della parte musicale e vocale del corso di teatro musicale in collaborazione con la regista Emiliana Paoli. A giugno 2012 al Teatro dei Differenti di Barga mette in scena "Il Mago di Oz" come saggio finale del corso di teatro musicale, spettacolo che verrà poi rappresentato al Teatro Bambini di Coreglia, al Teatro Colombo di Valdottavo e in piazza IV Novembre a Fornaci di Barga in occasione dell'evento estivo "Fornaci 2.0".

12/2006–07/2013 **Insegnante di nuoto e segretario**

- "Gymnic Club", Lucca (Italia)
Insegnante di nuoto a bambini in età scolare e prescolare.
Assistente bagnante.
Segretario.
- 2010 **Compositore del musical "Il Mago di Oz"**
- 2009 **Compositore del musical "Il Piccolo Principe... e noi"**
- 2008–2009 **Pianista e responsabile della parte musicale e vocale**
"Opera Bazar", Lucca (Italia)
Arrangiatore, tastierista e preparatore musicale negli spettacoli "Fantasie di Micro-opera – Il Circo Boh!" (2008), "Lo scoiattolo in gamba" (testi di E. de Filippo e musiche di N. Rota) (2008), "Fantasie di Micro-opera – Il teatro smascherato" (2009) in scena presso il Teatro della Pergola nel progetto "Chiavi della città", promosso per le scuole elementari e medie dal Comune di Firenze.
- 06/2009–10/2009 **Pianista**
Antico Caffé Di Simo, Lucca (Italia)
Pianista in orario aperitivo nel celebre e storico bar di Lucca, meta di poeti e musicisti del passato come Giacomo Puccini e Giovanni Pascoli.
- 2008 **Arrangiatore e preparatore delle basi musicali**
Centro Teatro Animazione e Figure, Gorizia (Italia)
<http://www.ctagorizia.it/2017/03/07/cd-olivia-paperina/>
Arrangiatore della parte musicale e realizzatore delle basi nello spettacolo per bambini "Olivia Paperina" (testi, scene e figure di F.T. Altan, creatore del noto personaggio animato "La Pimpa").
- 12/2005–12/2006 **Barista**
Bar Santa Giustina, Lucca (Italia)
- 06/2004–09/2004 **Pianista**
Pizzeria El Paso, Lucca (Italia)
Piano bar.
- 2001–2002 **Pianista**
Pizzeria El Paso, Lucca (Italia)
Piano bar.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010–2014 **Laurea in Pianoforte Jazz** Livello 6 QEQ
Conservatorio di musica "G. Puccini", La Spezia (Italia)
Corso di pianoforte jazz, improvvisazione, orchestrazione ed arrangiamento.
- 2013 **Tuscia in Jazz 2013**
Seminario Jazz, Bagnoregio (Vt) (Italia)
- 2010 **Masterclass in Arrangiamento avanzato**
Con il M° Bruno Tommaso, Barga Jazz (Italia)

- 2006–2010 **Corso di arrangiamento/orchestrazione e improvvisazione Jazz**
Istituto Superiore di studi musicali Pietro Mascagni, Livorno (Italia)
Con il M° Mauro Grossi

- 2006 **Arquato Jazz 2006**
Seminario Jazz, Castell'Arquato (Pc) (Italia)

- 2004–2006 **Corso individuale di pianoforte, teoria e improvvisazione jazz.**
col M° M. Signorini, Pisa (Italia)

- 2000–2005 **Diploma Linguistico**
Liceo scientifico-linguistico "A. Vallisneri", Lucca (Italia)

- 2000–2004 **Corso di pianoforte classico, diploma in solfeggio e canto corale.**
Conservatorio di musica "L. Boccherini", Lucca (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B1
francese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime capacità a lavorare con i bambini, per carattere ed acquisite nelle molte esperienze lavorative e di vita.
- Ottimo senso di adattamento e atteggiamento costruttivo grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali in cui era indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo.
- Buon motivatore, atteggiamento acquisito con esperienza negli anni di insegnamento.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone capacità di lavorare in squadra
- Buone capacità organizzative acquisite nelle varie esperienze lavorative ed in esperienze di vita come : rappresentante di classe, educatore, responsabile di campi estivi in contesti locali e parrocchiali.

Competenze professionali

- Pianista Jazz e Pop/Rock
- Cantante
- Compositore
- Arrangiatore/orchestratore
- Direttore corale
- Insegnante di pianoforte
- Insegnante di chitarra e batteria a livello base
- Insegnante di teoria e solfeggio

- Insegnante di nuoto a bambini in età scolare e prescolare
- Realizzatore di basi musicali
- Ottime capacità nell'uso del Pc/Mac.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona capacità nell'utilizzo del pacchetto Office
- Buona conoscenza del programma di editing musicale Cubase
- Buona conoscenza del programma di editing immagini e foto Photoshop e Lightroom.
- Buona conoscenza del programma di proiezione Arena 5

Patente di guida A, B